



ฝ่ายการคลัง สำนักงานเลขาธิการ
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
รับที่.....
วันที่.....
เวลา.....

รพอ.สวท. ๒
รับที่.....
วันที่.....
เวลา.....

สำนักงานเลขานุการ สวท.
รับที่.....
วันที่.....
เวลา.....

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการสังคีต (กลุ่มงานดุริยางค์สากล โทร. ๐ ๒๒๐๓ ๒๗๔๔ หรือโทร. ๒๕๗๕)

ที่ กท ๑๒๐๖/๑๐๕๓ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส "BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION"
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

กกส.สวท. รับคืนวันที่...๑๕...ก.ย...๒๕๖๘

ด้วยกองการสังคีต ได้จัดทำโครงการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส "BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION" เป็นเงิน ๑,๗๘๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) เพื่อประกอบการเสนอของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส "BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION" โดยมุ่งหวังให้เยาวชนผู้เข้าร่วมการประกวดได้เรียนรู้บทเพลงแจ๊สอย่างถูกต้อง มีคุณภาพ และมาตรฐานการบรรเลง ตลอดจนสามารถพัฒนามาตรฐานที่ทัดเทียมนานาชาติ ทั้งนี้ได้กำหนดจัดกิจกรรมระหว่างเดือนเมษายน - สิงหาคม ๒๕๗๐ พร้อมทั้งเปิดให้ประชาชนผู้สนใจเข้ารับชมการแสดงประกวดด้วย

กองการสังคีต พิจารณาแล้วเพื่อให้การจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นควรขออนุมัติโครงการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส "BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION" เป็นเงิน ๑,๗๘๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ อำนาจการอนุมัติเป็นของผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ตามพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๖๘ มาตรา ๖๖ และมาตรา ๖๗

(นายปิยวัฒน์ สายแสง)

ผู้อำนวยการกองการสังคีต

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

เรียน ล.สวท.

พิจารณาเสนอ

(นางวิไล เจริญชัยสกุล)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

เรียน หัวหน้าฝ่ายการคลัง

ดำเนินการ

(นายสมคิด ปานเพชร)

เลขานุการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๑๑ ก.ย. ๒๕๖๘

อนุโกวิท
ดำรงเนิน

(นางสุนิดา ชูคติศิลป์)

นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ

หัวหน้าฝ่ายการคลัง สก.สวท.

๑๒ ก.ย. ๒๕๖๘

ชื่อโครงการ จัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๗๐

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีแจ๊สของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ได้รับการยกย่องจากทั่วโลกให้เป็นอัครศิลปิน “KING OF JAZZ” จึงเป็นแบบอย่างที่เราควรค่าและสร้างแรงจูงใจที่สำคัญในการเรียนรู้และฝึกฝนดนตรีแจ๊สของเยาวชนไทย

บทเพลงแจ๊ส เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย ทั้งในรูปแบบและลักษณะการบรรเลง รวมถึงเนื้อหาของเพลงยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจ คุณค่าด้านความงามของบทเพลงและท่วงทำนอง ที่สะท้อนปรัชญาความเข้าใจชีวิต ความรัก ความหวังและกำลังใจ รวมถึงคุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจากธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ต่อการได้สัมผัส สดับรับฟัง อรรถรสของดนตรีแจ๊สซึ่งแฝงไปด้วยปรัชญา การเรียนรู้ทางด้านดนตรีที่จำเป็นต้องให้รายละเอียดทั้งด้านทักษะดนตรี และด้านเนื้อหาสาระความเป็นดนตรีแจ๊สให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงแจ๊สซึ่งมีความงามทั้งด้านดุริยศิลป์และวรรณศิลป์ จึงมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION” เพื่อให้เยาวชนผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้บทเพลงแจ๊สอย่างถูกต้อง มีคุณภาพและมาตรฐานการบรรเลง ตลอดจนสามารถพัฒนามาตรฐานที่ทัดเทียมนานาชาติ ตลอดจนเป็นการน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์ท่านในฐานะองค์อัครศิลปิน

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

๒.๒ เพื่อเผยแพร่และสนับสนุนการบรรเลงดนตรีในรูปแบบวงดนตรีบิ๊กแบนด์ให้กับนักเรียน นิสิตนักศึกษา และเยาวชนผู้สนใจ

๒.๓ เพื่อให้ประชาชนและผู้สนใจได้สัมผัสประสบการณ์ดนตรีแจ๊สจากการรับชมการแสดงการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

๓. เป้าหมาย

จัดการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION” ระดับนักเรียนมัธยมศึกษา อาชีวศึกษา หรือเทียบเท่า อายุไม่เกิน ๑๙ ปี (นักดนตรี ไม่เกิน ๒๕ คน/วงดนตรี) จำนวน ๑ ครั้ง

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการยุทธศาสตร์ /โครงการใหม่ /สนับสนุนนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติการราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้าน ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๒ การพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๒.๒ ช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๙๐) ฉบับปรับปรุง ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์ที่ ๘ ด้านสังคมดี ประเด็นการพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลักระดับประเด็นการพัฒนา ๘.๑.๒ ผลงานทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร Action Plan ๐๐๒: กรุงเทพฯพื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์) ตัววัดผลหลัก จำนวนครั้งที่จัดดนตรีและศิลปะการแสดงในพื้นที่สาธารณะ

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๗๐ ถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๗๐ สถานที่ดำเนินการ ณ หอประชุมศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐											
	ต.ค. ๖๙	พ.ย. ๖๙	ธ.ค. ๖๙	ม.ค. ๗๐	ก.พ. ๗๐	มี.ค. ๗๐	เม.ย. ๗๐	พ.ค. ๗๐	มิ.ย. ๗๐	ก.ค. ๗๐	ส.ค. ๗๐	ก.ย. ๗๐
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผน และขั้นตอนการดำเนินงาน	←→											
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรี บิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”		←→										
๓. จัดทำหนังสือไปยังสำนักราชเลขาธิการ เพื่อขอพระราชทานถ้วยรางวัลและรอนั้สือพระบรม-ราชานุญาติตอบกลับจากสำนักราชเลขาธิการ			←→									
๔. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ				←→								
๕. ดำเนินการตามโครงการตามขั้นตอนที่กำหนด - จัดแถลงข่าวการจัดการประกวดฯ - ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมการประกวดวงดนตรี บิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION” - จัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)							←→					

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐											
	ต.ค. ๖๙	พ.ย. ๖๙	ธ.ค. ๖๙	ม.ค. ๖๐	ก.พ. ๖๐	มี.ค. ๖๐	เม.ย. ๖๐	พ.ค. ๖๐	มิ.ย. ๖๐	ก.ค. ๖๐	ส.ค. ๖๐	ก.ย. ๖๐
- ประกาศผลผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ วง - จัดซ้อมการแสดงต่าง ๆ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ หอประชุม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม - จัดการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลผู้ชนะการประกวดฯ ณ หอประชุม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม												
๖. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ												

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
การประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION” ประกอบด้วย ๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ๑.๑ ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้ง จำนวน ๓ จุด (จุดละ ๑๙,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ จุด) ๑.๒ ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๖ เว็บไซต์ (เว็บไซต์ละ ๖,๐๐๐ บาท x จำนวน ๖ เว็บไซต์)	๙๓,๐๐๐ ๕๗,๐๐๐ ๓๖,๐๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการและกิจการส่งเสริมการกีฬา การดนตรี สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๒. ค่าใช้จ่าย ...

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดฯ	๒.๑ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวที และสถานที่ให้สวยงามเหมาะสม สำหรับการแถลงข่าวการจัดประกวดฯ	๑๐๙,๕๐๐ ๓๐,๐๐๐	พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓ และ ระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการ เบิกจ่าย ค่าใช้จ่าย ในการจัดงาน หรือกิจกรรม ของหน่วยงานใน สังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕
	๒.๒ ค่าจัดหาเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงผลภาพ ให้เหมาะสม	๓๐,๐๐๐	
	๒.๓ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง มีความรู้ ความชำนาญและประสบการณ์ จำนวน ๑ คน (คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑ คน)	๑๐,๐๐๐	
	๒.๔ ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๑๐๐ ชุด (ชุดละ ๒๐ บาท x จำนวน ๑๐๐ ชุด)	๒,๐๐๐	
	๒.๕ ค่าการแสดงพิเศษให้เหมาะสมกับการจัดงาน จำนวน ๑ ชุด (ชุดละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑ ชุด)	๒๐,๐๐๐	
	๒.๖ ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ด้านการ บรรเลงวงปี่กแบนด์เป็นอย่างดี จำนวน ๑ คน (คนละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑ คน)	๕,๐๐๐	
	๒.๗ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับแขก ผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน จำนวน ๑๐๐ ชุด (ชุดละ ๓๕ บาท x จำนวน ๑๐๐ ชุด)	๓,๕๐๐	
	๒.๘ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๙ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๙ คน)	๙,๐๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)	๓.๑ ค่าตกแต่งสถานที่ พร้อมจัดหาอุปกรณ์สำหรับการเปิดไฟลีโอรอบคัดเลือก	๑๑๖,๐๐๐ ๓๐,๐๐๐	
	๓.๒ ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ด้านการ บรรเลงวงปี่กแบนด์เป็นอย่างดี เพื่อดำเนินการคัดเลือกวงดนตรีเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลวงดนตรีที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน)	๗๕,๐๐๐	
	๓.๓ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับ คณะกรรมการ ผู้สังเกตการณ์ และทีมงาน (ตลอดทั้งวัน) จำนวน ๔๐ ชุด (ชุดละ ๗๕ บาท x จำนวน ๔๐ ชุด)	๓,๐๐๐	
	๓.๔ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๘ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๘ คน)	๘,๐๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ ๔.๑ รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด แบ่งเป็นรางวัล - ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท - รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท - ชมเชย จำนวน ๗ รางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท ๔.๒ ค่าจัดทำถ้วยรางวัลพระราชทานที่ส่งงาม เหมาะสมกับการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส - สำหรับผู้ชนะเลิศ จำนวน ๑ ใบ (ใบละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท) - สำหรับรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ ใบ (ใบละ ๘,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๘,๐๐๐ บาท) - สำหรับรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ ใบ (ใบละ ๘,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๘,๐๐๐ บาท) ๔.๓ ค่าจัดหาสถานที่ พร้อมออกแบบตกแต่งเวที และ สถานที่ สำหรับการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ ให้สวยงาม เหมาะสม ๔.๔ ค่าจัดหาระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และ จอแสดงภาพให้เหมาะสม ๔.๕ ค่าจัดหาชุดเครื่องเสียงสำหรับงานคอนเสิร์ต พร้อม Sound Engineer ๔.๖ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ ความชำนาญและประสบการณ์ จำนวน ๒ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ คน) ๔.๗ ค่าการแสดงดนตรี หรือการแสดงโชว์ที่สวยงาม และเหมาะสม จำนวน ๑ ชุด (ชุดละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑ ชุด) ๔.๘ ค่าตอบแทนคณะกรรมการผู้ทรงวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการบรรเลง วงบิ๊กแบนด์เป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ ยอมรับในหมู่วิชาชีพ เพื่อดำเนินการตัดสินใน รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน) ๔.๙ ค่าของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสิน (คนละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน) ๔.๑๐ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ ผู้เข้าประกวด กรรมการ นักดนตรีและทีมงาน จำนวน ๑๐๐ ชุด/วัน (๒ วัน วันเตรียมการและ วันประกวด)(ชุดละ ๗๕ บาท x จำนวน ๒๐๐ ชุด) ๔.๑๑ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๑๐ คน/วัน ๆ ละ จำนวน ๒ วัน (วันเตรียมการและวันประกวด) (คนละ ๑๐๐๐ บาท x จำนวน ๒๐ คน) ๔.๑๒ ค่าบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวพร้อมตัดต่อ ตลอดการจัดงาน (แกล้งข่าว รอบคัดเลือก รอบชิงชนะเลิศ)	๑,๔๖๑,๕๐๐ ๒๑๕,๐๐๐ ๒๖,๐๐๐ ๕๘๐,๐๐๐ ๑๕๐,๐๐๐ ๑๕๐,๐๐๐ ๓๐,๐๐๐ ๑๐๐,๐๐๐ ๗๕,๐๐๐ ๒,๕๐๐ ๑๕,๐๐๐ ๒๐,๐๐๐ ๙๘,๐๐๐	
		๑,๗๘๐,๐๐๐	

(หนึ่งล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

โดยเบิกจ่าย ...

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIG BAND COMPETITION” งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIG BAND COMPETITION” เป็นเงิน ๑,๗๘๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณีโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
ลักษณะเฉพาะของวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส อาจส่งผลต่อจำนวนวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวด	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงาน โดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชน และประชาชนได้รู้จักบทเพลงแจ๊สและวงดนตรีบิ๊กแบนด์
- ๙.๒ เยาวชนผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถพัฒนาทักษะและศักยภาพการบรรเลงดนตรีแจ๊ส และเกิดประสบการณ์ทางด้านดนตรีในรูปแบบวงดนตรีบิ๊กแบนด์
- ๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง
- ๙.๔ เป็นการเปิดพื้นที่สาธารณะสำหรับการแสดงดนตรีและศิลปะ และส่งเสริมการแสดงออกของเยาวชนอย่างสร้างสรรค์

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”	๑ ครั้ง	ผลผลิต	นับจากจำนวนครั้งในการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”	เดือนเมษายน ๒๕๗๐ ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๗๐
๒. ร้อยละความพึงพอใจในระดับมากของเยาวชนผู้เข้าร่วมการประกวด และประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมต่อการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของเยาวชนผู้เข้าร่วมการประกวดและประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม	เดือนเมษายน ๒๕๗๐ ถึง เดือนสิงหาคม ๒๕๗๐

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดวงบิ๊กแบนด์ “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION” และแบบสอบถามความพึงพอใจ
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ

ป.พ.ส.

ผู้เสนอโครงการ

(นายปิยวัฒน์ สายแสง)

ผู้อำนวยการกองการสังคีต

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ

ผู้อนุมัติโครงการ

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดวงบิ๊กแบนด์ “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION” และแบบสอบถามความพึงพอใจ

- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ

ป.ส.จ.

ผู้เสนอโครงการ

(นายปิยวัฒน์ สายแสง)

ผู้อำนวยการกองการสังคม

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ

ผู้อนุมัติโครงการ

รองผู้อำนวยการสำนัก.....

ผู้อำนวยการกอง.....

หัวหน้างาน.....

เจ้าหน้าที่ดำเนินการ.....

เจ้าหน้าที่พิมพ์/ทวน.....

วันที่.....

ปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เดือน ก.ย. - ๒๕๖๔

วันที่.....

วันที่.....

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๗๐

งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

วงเงินงบประมาณ ๑,๗๘๐,๐๐๐ บาท

กลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐											
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑.	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”	๑,๗๘๐,๐๐๐.-												

(หนังสือแจ้งแผนงบประมาณล่วงหน้า)

ขอรับรองความถูกต้อง

หัวหน้าหน่วยงาน.....

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๐

งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

วงเงินงบประมาณ ๑,๙๘๐,๐๐๐ บาท

กลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐											
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑.	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”	๑,๙๘๐,๐๐๐.-												

(หนังสือแนบแผนงบประมาณถ้วน)

ขอรับรองความถูกต้อง

หัวหน้าหน่วยงาน.....

รองผู้อำนวยการสำนัก
ผู้อำนวยการ
หัวหน้างาน
เจ้าหน้าที่
เจ้าหน้าที่
เจ้าหน้าที่

แผนปฏิบัติการ

ข่าวโครงการ ประกวดวงดนตรีแจ๊ส “BANGKOK JAZZ BIGBAND COMPETITION”

กองการสื่อสารสัมพันธ์ และ การท่องเที่ยว

၀၉၅၆၁၂၄ M
အလင်းစာရင်း

๑.๓๔๐,๐๐๐ - บาท

[illegible]

