



ส่วนราชการ กองการสังคีต (กลุ่มงานดุริยางค์สากล โทร. ๐ ๒๒๐๓ ๒๗๔๔ หรือโทร. ๒๕๗๕)

ที่ กท ๑๒๐๖/๑๐๕๗ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กกส.สวท. รับคืนวันที่...๑๕...ก.ย...๒๕๖๘

ด้วยกองการสังคีต ได้จัดทำโครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) เพื่อประกอบการเสนอของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นการน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์ท่าน ในฐานะองค์ครุศิลปิน และให้ผู้เข้าร่วมการประกวดขับร้องบทเพลงได้อย่างถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ อีกทั้งเกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานที่จัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ให้มีจิตสำนึกรักชาติ รักสถาบัน และรักภาษาไทย ทั้งนี้ได้กำหนดจัดกิจกรรมระหว่างเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๗๐ พร้อมทั้งเปิดให้ประชาชนผู้สนใจเข้ารับชมการแสดงประกวดด้วย

กองการสังคีต พิจารณาแล้วเพื่อให้การจัดทำค่าของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นควรขออนุมัติโครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ อำนาจการอนุมัติเป็นของผู้ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ตามพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๖๘ มาตรา ๖๖ และมาตรา ๖๗

เรียน ล.สวท.

พิจารณาเสนอ

(นางวิไล เจริญชัยสกุล)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

เรียน หัวหน้าฝ่ายการคลัง

ดำเนินการ

(นายสมคิด ปานเพชร)

เลขานุการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๑๑ ก.ย. ๒๕๖๘

(นายปิยวัฒน์ สายแสง)

ผู้อำนวยการกองการสังคีต

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

คุณไพฑูริย์
ศิริจันทร์พร

(นางสุนิดา ชูศักดิ์ศิลป์)

นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ

หัวหน้าฝ่ายการคลัง กก.สวท.

๑๒ ก.ย. ๒๕๖๘

ชื่อโครงการ จัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๗๐

๑. หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่ง
อาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส
ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย
เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจาก
ธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ คุณค่าด้านการ
สะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน ซึ่งผู้ที่ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษา
รายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์
และวรรณศิลป์ จึงมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ
บรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรี
ของพระองค์ท่านในฐานะองค์อัครศิลปิน ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้อง และ
มีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์
ให้เป็นที่ยึดถือของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ ดังพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระ
วชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒.๒ เพื่อให้ประชาชนได้ชมการแสดงประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ
บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๓. เป้าหมาย

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน ๑ ครั้ง โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๙
- ระดับอุดมศึกษา อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการยุทธศาสตร์ /สนับสนุนนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร
และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้าน ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๒ การพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๒.๒ ช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ฉบับปรับปรุง ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๕.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

๓. แผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ยุทธศาสตร์ที่ ๘ ด้านสังคมดี ประเด็นการพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลักระดับประเด็นการพัฒนา ๘.๑.๒ ผลงานทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร Action Plan ๐๐๒: กรุงเทพฯพื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์) ตัววัดผลหลัก จำนวนครั้งที่จัดดนตรีและศิลปะการแสดงในพื้นที่สาธารณะ

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนพฤษภาคม ๒๕๗๐ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๗๐ สถานที่ดำเนินการ ณ โรงมหรสพศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐											
	ต.ค. ๖๔	พ.ย. ๖๔	ธ.ค. ๖๔	ม.ค. ๗๐	ก.พ. ๗๐	มี.ค. ๗๐	เม.ย. ๗๐	พ.ค. ๗๐	มิ.ย. ๗๐	ก.ค. ๗๐	ส.ค. ๗๐	ก.ย. ๗๐
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	←→											
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ	←→→→											
๓. จัดทำหนังสือไปยังสำนักพระราชเลขาธิการ เพื่อขอพระบรมราชานุญาตใช้ และเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์และขอพระราชทานถ้วยรางวัล และร่อนหนังสือพระบรมราชานุญาต ตอบกลับจากสำนักพระราชเลขาธิการ			←→→→									

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐											
	ต.ค. ๖๙	พ.ย. ๖๙	ธ.ค. ๖๙	ม.ค. ๗๐	ก.พ. ๗๐	มี.ค. ๗๐	เม.ย. ๗๐	พ.ค. ๗๐	มิ.ย. ๗๐	ก.ค. ๗๐	ส.ค. ๗๐	ก.ย. ๗๐
๔. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ				←→								
๕. ดำเนินการตามขั้นตอนของโครงการ								←→				
๕.๑ ประชาสัมพันธ์การจัดงาน												
- จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่กิจกรรมการประกวดฯ ทางเว็บไซต์ และสื่อต่างๆ												
๕.๒ จัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดฯ												
- ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ												
๕.๓ จัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)												
จากไฟล์เพลงของผู้สมัครเข้าประกวดทั้งหมด												
- ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือก												
ระดับละ ๑๐ คน												
รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน												
๕.๔ จัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ												
ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร												
หรือสถานที่ ที่มีความเหมาะสม												
- ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือก												
ระดับละ ๕ คน												
รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๑๕ คน												
๕.๕ จัดกิจกรรมชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อน												
รอบชิงชนะเลิศ												
๕.๖ จัดการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ												
- จัดซ้อมวงดนตรีของกรุงเทพมหานคร												
(Bangkok Big Band)												
เพื่อบรรเลงในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ												
- จัดการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ และ												
ประกาศผลผู้ชนะการประกวดฯ												
ณ โรงมหรสพศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่												
ที่มีความเหมาะสม												
๖. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ											←→	

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประกอบด้วย ๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ๑.๑ ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ พร้อมติดตั้ง จำนวน ๒ จุด (จุดละ ๑๔,๗๐๐ บาท x จำนวน ๒ จุด) ๑.๒ ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๕ เว็บไซต์ (เว็บไซต์ละ ๗,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ เว็บไซต์)	๖๔,๔๐๐.๐๐ ๒๙,๔๐๐.๐๐ ๓๕,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการและ กิจกรรมส่งเสริมการกีฬา การดนตรี สำนักรักษามนุษย์ กีฬา และการ
	๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดฯ ๒.๑ ค่าจัดหาสถานที่ พร้อมตกแต่งเวทีและสถานที่ สำหรับการแถลงข่าวการจัดประกวดฯ ๒.๒ ค่าจัดหาเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงภาพ ให้เหมาะสม ๒.๓ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง และมีทักษะ ความชำนาญ จำนวน ๑ คน ๒.๔ ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๑๐๐ ชุด (ชุดละ ๒๐ บาท x จำนวน ๑๐๐ ชุด) ๒.๕ ค่าการแสดงพิเศษให้เหมาะสมกับการจัดงาน จำนวน ๑ ชุด ๒.๖ ค่าตอบแทนนักร้องที่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ในปีที่ผ่านมา จำนวน ๓ คน (คนละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓ คน) ๒.๗ ค่าตอบแทนกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์ในการแนะนำ เทคนิค การประกวดและการคัดเลือกฯ เพื่อร่วมงานแถลงข่าว จำนวน ๑ คน ๒.๘ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน จำนวน ๑๐๐ ชุด (ชุดละ ๕๐ บาท x จำนวน ๑๐๐ ชุด) ๒.๙ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๕ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน)	๙๒,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๒,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๕,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐	ท่องเที่ยวพ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓ และ ระเบียบกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)	๑๐๕,๓๐๐.๐๐	
	๓.๑ ค่าตกแต่งสถานที่ พร้อมจัดหาอุปกรณ์สำหรับการเปิดไฟลิ้นรอบคัดเลือก	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	๓.๒ ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ เพื่อคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ จำนวน ๙ คน (คนละ ๘,๐๐๐ บาท x จำนวน ๙ คน)	๗๒,๐๐๐.๐๐	
	๓.๓ ค่าของที่ระลึก สำหรับคณะกรรมการ (ขึ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๙ ขึ้น)	๔,๕๐๐.๐๐	
	๓.๔ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะกรรมการ ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๒๐ ชุด (ชุดละ ๙๐ บาท x จำนวน ๒๐ ชุด)	๑,๘๐๐.๐๐	
	๓.๕ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๗ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๗ คน)	๗,๐๐๐.๐๐	
	๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ	๒๐๙,๗๐๐.๐๐	
	๔.๑ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวทีและสถานที่สำหรับการจัดประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๒ ค่าจัดหาเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอแสดงภาพ ให้เหมาะสม	๕๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๓ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง และมีทักษะความชำนาญ จำนวน ๑ คน	๑๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๔ ค่าจัดทำดนตรีประกอบ (Backing Track) สำหรับผู้เข้าประกวดทุกคน	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๕ ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน (คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท x ๕ คน)	๕๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๖ ค่าของที่ระลึก สำหรับคณะกรรมการ จำนวน ๕ ขึ้น (ขึ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๕ ขึ้น)	๒,๕๐๐.๐๐	
	๔.๗ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวด คณะกรรมการ ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๘๐ ชุด (ชุดละ ๙๐ บาท x จำนวน ๘๐ ชุด)	๗,๒๐๐.๐๐	
	๔.๘ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๑๐ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑๐ คน)	๑๐,๐๐๐.๐๐	
	๔.๙ สนับสนุนค่าพาหนะ สำหรับผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๓๐ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๓๐ คน)	๓๐,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๕. ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ	๑๔๑,๔๐๐.๐๐	
	๕.๑ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวที และสถานที่พร้อมอุปกรณ์เครื่องเสียง เพื่อเทียบระดับเสียงสำหรับผู้เข้าประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	๕.๒ ค่าตอบแทนวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้ความรู้เทคนิคการขับร้อง และเทียบระดับเสียงเพื่อชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒ คน (คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ คน)	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	๕.๓ ค่าของที่ระลึกวิทยากร จำนวน ๒ ชิ้น (ชิ้นละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๒ ชิ้น)	๑,๐๐๐.๐๐	
	๕.๔ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าประกวด ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๖๐ ชุด (ชุดละ ๘๐ บาท x จำนวน ๖๐ ชุด)	๕,๔๐๐.๐๐	
	๕.๕ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๕ คน (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน)	๕,๐๐๐.๐๐	
	๕.๖ ค่าจัดทำโน้ตเพลงที่ใช้ในงานประกวดรอบชิงชนะเลิศสำหรับวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band)	๘๐,๐๐๐.๐๐	
	๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ	๑,๓๘๗,๒๐๐.๐๐	
	๖.๑ รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด		
	- ระดับประถมศึกษา แบ่งเป็นรางวัล	๗๕,๐๐๐.๐๐	
	- ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท		
	- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท		
	- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท		
	- ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท		
	- ระดับมัธยมศึกษา แบ่งเป็นรางวัล	๘๐,๐๐๐.๐๐	
	- ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท		
	- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท		
	- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท		
	- ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท		
	- ระดับอุดมศึกษา แบ่งเป็นรางวัล	๘๕,๐๐๐.๐๐	
	- ชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท		
	- รองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท		
	- รองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท		
	- ชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท		

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๖.๒ ค่าจัดทำถ้วยรางวัลพระราชทานที่ส่งงาม เหมาะสมกับการประกวดเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน ๑๕ ใบ - รางวัลชนะเลิศ (มีสัญลักษณ์ ว.ป.ร.) จำนวน ๓ ใบ (ใบละ ๑๐,๐๐๐ บาท x ๓ ใบ) เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๓ ใบ (ใบละ ๗,๐๐๐ บาท x ๓ ใบ) เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๓ ใบ (ใบละ ๗,๐๐๐ บาท x ๓ ใบ) เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๖ ใบ (ใบละ ๓,๕๐๐ บาท x ๖ ใบ) เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท	๙๓,๐๐๐.๐๐	
	๖.๓ ค่าจัดหาสถานที่พร้อมตกแต่งเวที และสถานที่ สำหรับการประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ	๕๐๐,๐๐๐.๐๐	
	๖.๔ ค่าจัดหาชุดเครื่องเสียง ระบบแสง สี เทคนิค พิเศษ และจอแสดงภาพสำหรับงานคอนเสิร์ต พร้อม Sound Engineer	๒๕๐,๐๐๐.๐๐	
	๖.๕ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง มีทักษะ ความชำนาญและประสบการณ์ จำนวน ๒ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ คน)	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	๖.๖ ค่าการแสดงดนตรี หรือการแสดงโชว์ที่สวยงาม และเหมาะสม จำนวน ๑ ชุด	๕๐,๐๐๐.๐๐	
	๖.๗ ค่าตอบแทนศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ ที่มีชื่อเสียง จำนวน ๑ คน	๔๐,๐๐๐.๐๐	
	๖.๘ ค่าตอบแทนคณะกรรมการผู้ทรงวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และเพื่อดำเนินการตัดสินในรอบ ชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน (คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๕ คน)	๗๕,๐๐๐.๐๐	
	๖.๙ ค่าของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสินและ ศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ (เงินละ ๕๐๐ บาท x จำนวน ๖ ชิ้น)	๓,๐๐๐.๐๐	
	๖.๑๐ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับ ผู้เข้าประกวด คณะกรรมการ นักดนตรี ทีมงาน และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๙๐ ชุด/วัน (๒ วัน วันซ้อมใหญ่และวันประกวด) (ชุดละ ๙๐ บาท x จำนวน ๙๐ ชุด x ๒ วัน)	๑๖,๒๐๐.๐๐	
	๖.๑๑ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๑๐ คน/วัน (๒ วัน วันซ้อมใหญ่ และวันประกวด) (คนละ ๑,๐๐๐ บาท x จำนวน ๑๐ คน x ๒ วัน)	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	๖.๑๒ ค่าบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวพร้อม ตัดต่อ ตลอดการจัดงาน	๗๐,๐๐๐.๐๐	
		๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	

(สองล้านบาทถ้วน)

โดยเบิกจ่าย ...

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท(สองล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงาน โดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชนได้รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์และเกิดความซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๙.๒ เด็กและเยาวชนสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้องสากล และถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ

๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งที่จัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง และสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบัน และรักภาษาไทยให้แก่เยาวชนไทย

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๑ ครั้ง	ผลผลิต	นับจากจำนวนครั้งในการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	เดือนพฤษภาคม ๒๕๗๐ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๗๐
๒. ร้อยละความพึงพอใจในระดับมากของประชาชนต่อการจัดประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	เดือนพฤษภาคม ๒๕๗๐ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๗๐

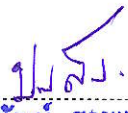
๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการขับร้อง และแบบสอบถามความพึงพอใจ
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ


(นายปิยวัฒน์ สายแสง)
ผู้อำนวยการกองการสังคม
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

ผู้อนุมัติโครงการ

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการขับร้อง และแบบสอบถามความพึงพอใจ
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ


(นายปิยวัฒน์ สายแสง)
ผู้อำนวยการกองการสังคม
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

ผู้อนุมัติโครงการ

รองผู้อำนวยการสำนัก.....วันที่.....
ผู้อำนวยการกอง.....วันที่ 9, he, ๖8
หัวหน้างาน.....วันที่.....
เจ้าหน้าที่ดำเนินการ.....วันที่.....
เจ้าหน้าที่พิมพ์/ทาน.....วันที่.....

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๗๐
งบรายจ่ายอื่น จัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
วงเงินงบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
กลุ่มงานตุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐											
			ต.ค. ๖๙	พ.ย. ๖๙	ธ.ค. ๖๙	ม.ค. ๗๐	ก.พ. ๗๐	มี.ค. ๗๐	เม.ย ๗๐	พ.ค. ๗๐	มิ.ย. ๗๐	ก.ค. ๗๐	ส.ค. ๗๐	ก.ย. ๗๐
๑.	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๒,๐๐๐,๐๐๐.-												

(ต่อหน้าบทถัด)

ขอรับรองความถูกต้อง

หัวหน้าหน่วยงาน.....

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๗๐
งบรายจ่ายอื่น จัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชานิพนธ์ของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
วงเงินงบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
กลุ่มงานศุภยาศาสตรกิจ กองการสังคม สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐											
			ต.ค. ๖๔	พ.ย. ๖๔	ธ.ค. ๖๔	ม.ค. ๖๕	ก.พ. ๖๕	มี.ค. ๖๕	เม.ย. ๖๕	พ.ค. ๖๕	มิ.ย. ๖๕	ก.ค. ๖๕	ส.ค. ๖๕	ก.ย. ๖๕
๑.	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชานิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๒,๐๐๐,๐๐๐.-												

(สองล้านบาทถ้วน)

ขอรับรองความถูกต้อง

หัวหน้าหน่วยงาน.....

รองผู้อำนวยการสำนัก
ผู้อำนวยการกอง
หัวหน้างาน
เจ้าหน้าที่การเงินการคลัง
เจ้าหน้าที่พิมพ์/งาน
วันที่
วันที่

แผนปฏิบัติการ

สำนักงานคณะกรรมการ
ส่งเสริมการศึกษา
สงเคราะห์เด็ก
พิการ ด้อยโอกาส
และเด็กด้อยโอกาส
ทางการศึกษา
สงเคราะห์เด็ก
พิการ ด้อยโอกาส
และเด็กด้อยโอกาส
ทางการศึกษา

W. J. M.
පළාත

๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท

[illegible]

