

ชื่อโครงการ ส่งเสริมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ
หน่วยงานที่รับผิดชอบ หน่วยงานนิเทศก์ สำนักการศึกษา
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

๑. หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานครมีนโยบายเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ได้รับโอกาสในการพัฒนาความรู้ ความสามารถให้เต็มตามศักยภาพ ได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน รวมทั้งให้การส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษาเพื่อให้นักเรียนมีองค์ความรู้ มีความรับผิดชอบ เกิดระเบียบวินัย มีสมาธิขั้นสูง มีความรักและความภูมิใจในความเป็นไทย ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๒๓ (๓) ที่เกี่ยวกับความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ซึ่งโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมบรรเลงดนตรีและฝึกฝนศิลปะการแสดงให้กับผู้เรียน ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ เห็นคุณค่า เกิดความรักหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถเชื่อมโยงความรู้นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐาน (พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ และสมรรถนะที่จำเป็น มีความสุข และมีเป้าหมาย ได้รับการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ เพื่อพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ

การจัดทำโครงการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ เป็นการเปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน เพื่อสร้างบรรยากาศวัฒนธรรมทางดนตรีและศิลปะการแสดงให้นักเรียนได้แสดงทักษะฝีมือ เผยแพร่ผลงานการบรรเลงดนตรีและศิลปะการแสดงรูปแบบต่างๆ ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานครหรือพื้นที่สาธารณะ สู่สาธารณชนให้เป็นที่ปรากฏ ตามความถนัด ความสนใจ รวมทั้งเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เกิดประสบการณ์นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน และต่อยอดการพัฒนาความสามารถให้มีมาตรฐานจนพัฒนาตนเองสู่มืออาชีพ

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมดนตรี และศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูพัฒนาศักยภาพนักเรียนด้านดนตรี และศิลปะการแสดงสู่สาธารณชน

๓. เป้าหมาย

๓.๑ ด้านปริมาณ

กิจกรรมที่ ๑ ส่งเสริมนักเรียนร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ (เดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๗๐ และเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๗๐) รวมจำนวน ๖ วัน

กิจกรรมที่ ๑.๑ เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่มกรุงธนเหนือ และกลุ่มกรุงธนใต้ จำนวน ๒ วัน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น ๔๕๔ คน ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒๐ โรงเรียน ประกอบด้วย

๑. นักเรียนแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง จำนวน ๔๐๐ คน
๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน ๔๐ คน

ผู้เกี่ยวข้อง...

ผู้เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ดำเนินการ จำนวน ๑๔ คน

กิจกรรมที่ ๑.๒ เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่มกรุงเทพกลาง และกลุ่มกรุงเทพใต้ จำนวน ๒ วัน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น ๔๕๔ คน ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒๐ โรงเรียน ประกอบด้วย

๑. นักเรียนแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง จำนวน ๔๐๐ คน
๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน ๔๐ คน

ผู้เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ดำเนินการ จำนวน ๑๔ คน

กิจกรรมที่ ๑.๓ เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่มกรุงเทพเหนือ และกลุ่มกรุงเทพตะวันออก จำนวน ๒ วัน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น ๔๕๔ คน ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒๐ โรงเรียน ประกอบด้วย

๑. นักเรียนแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง จำนวน ๔๐๐ คน
๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน ๔๐ คน

ผู้เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ดำเนินการ จำนวน ๑๔ คน

กิจกรรมที่ ๒ ติดตามการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ร่วมกับส่วนราชการ หรือหน่วยงานภายนอก ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ (เดือนธันวาคม ๒๕๖๙ – มีนาคม ๒๕๗๐ และ เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๗๐)

กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

ผู้เกี่ยวข้อง ศึกษาพิเศษ

๓.๒ ด้านคุณภาพ

๑. นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการบรรเลงดนตรีและศิลปะการแสดง
๒. นักเรียนได้รับการส่งเสริมให้เข้าร่วมแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง

๔. ลักษณะโครงการ

๔.๑ ประเภทโครงการ เป็นโครงการยุทธศาสตร์กรุงเทพมหานคร และเป็นโครงการใหม่

๔.๒ เป็นโครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐ ด้านที่ ๓ การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐) ฉบับปรับปรุง แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน เป้าประสงค์ ๓.๓.๔ นักเรียนมีทักษะความรู้และความสามารถเพิ่มขึ้น แผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานครประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ยุทธศาสตร์ที่ ๘ ด้านสังคม ประเด็นการพัฒนา ๘.๑ เปิดพื้นที่สาธารณะเพื่อรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย ตัววัดผลหลักระดับประเด็นการพัฒนา Super OKR ผลงานทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นในพื้นที่กรุงเทพมหานคร P๑๒๘ วิชาศิลปะนอกห้องเรียน ส่งเสริมความคิด ความสร้างสรรค์ ผ่านแนวร่วมศิลปิน ทัวกรัง OKR ๘๑๐๑: จำนวนนักเรียนที่แสดงดนตรีและศิลปะการแสดงในพื้นที่ของกรุงเทพมหานครและในพื้นที่สาธารณะ และ OKR ๘๑๐๒ : จำนวนครั้งที่นักเรียนทำการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงในพื้นที่ของกรุงเทพมหานครหรือพื้นที่สาธารณะ และแผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานคร ฉบับที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๔- ๒๕๖๙) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ยกระดับประสิทธิภาพ

จัดการศึกษาตอบสนองความต้องการของผู้เรียนทุกกลุ่มอย่างเท่าเทียมและทั่วถึง เป้าประสงค์ที่ ๒ โรงเรียนมีการจัดการศึกษา ตามความถนัดและความต้องการของผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ และบรรจุในแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ สำนักการศึกษา

๔.๓ รูปแบบโครงการ เป็นโครงการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานคร เปิดเวทีการแสดงโดยใช้พื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะเผยแพร่ผลงานของนักเรียน

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

๕.๑ ระยะเวลาดำเนินการตั้งแต่เดือนตุลาคม ๒๕๖๙ – เดือนกันยายน ๒๕๗๐

๕.๒ กิจกรรมที่ ๑ ส่งเสริมนักเรียนร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานครในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ (เดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๗๐ และเดือน กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๗๐) รวมจำนวน ๖ วัน

(๑.๑) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่มกรุงธนเหนือ และกลุ่มกรุงธนใต้ จำนวน ๒ วัน

(๑.๒) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่มกรุงเทพกลาง และกลุ่มกรุงเทพใต้ จำนวน ๒ วัน

(๑.๓) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่มกรุงเทพเหนือ และกลุ่มกรุงเทพตะวันออก จำนวน ๒ วัน

๕.๓ กิจกรรมที่ ๒ ติดตามการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ร่วมกับส่วนราชการ หรือหน่วยงานภายนอกในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ (เดือนธันวาคม ๒๕๖๙ – มีนาคม ๒๕๗๐ และ เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๗๐)

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ขออนุมัติโครงการ												
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน												
๓. ประชาสัมพันธ์เข้าร่วมโครงการ												
๔. กิจกรรมที่ ๑ ส่งเสริมนักเรียนร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือในพื้นที่สาธารณะ (เดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๗๐ และเดือน กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๗๐) รวมจำนวน ๖ วัน (๑.๑) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน ในกลุ่ม												

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐												
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กรุงเทพมหานครและกลุ่มกรุงเทพใต้ จำนวน ๒ วัน (๑.๒) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและ ศิลปะการแสดงของนักเรียนในกลุ่ม กรุงเทพกลางและกลุ่มกรุงเทพใต้ จำนวน ๒ วัน (๑.๓) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและ ศิลปะการแสดงของนักเรียนในกลุ่ม กรุงเทพเหนือ และกลุ่มกรุงเทพ ตะวันออก จำนวน ๒ วัน													
๕. กิจกรรมที่ ๒ ติดตามการแสดง ดนตรีและศิลปะการแสดงของ โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ร่วมกับส่วนราชการ หรือหน่วยงาน ภายนอกในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ (เดือนธันวาคม ๒๕๖๙ – มีนาคม ๒๕๗๐ และ เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๗๐)													
๖. รายงานโครงการ													

๗. งบประมาณ

๗.๑ เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ แผนงานสนับสนุนจัดการศึกษา
 ขั้นพื้นฐาน โครงการตามแผนยุทธศาสตร์ โครงการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัด
 กรุงเทพมหานคร ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริม
 กิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่
 สาธารณะ เป็นเงิน ๗๖๓,๓๐๐ บาท (เจ็ดแสนหกหมื่นสามพันสามร้อยบาทถ้วน) มีรายละเอียดค่าใช้จ่าย ดังนี้

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
<u>กิจกรรมที่ ๑</u> (๑.๑) เปิดพื้นที่จัด แสดงดนตรีและ ศิลปะการแสดง ของนักเรียนใน	๑. นักเรียนแสดง ดนตรีและศิลปะ การแสดง จำนวน ๔๐๐ คน	ค่าอาหาร อาหารว่างและ เครื่องดื่ม (ไม่ครบมือ) จำนวน ๒ วัน (๔๕๔ คน X ๒๐๐ บาท) เป็นเงิน ๙๐,๘๐๐บาท	๙๐,๘๐๐	-ระเบียบกรุงเทพ มหานครว่าด้วย ค่าใช้จ่ายในการจัดงาน หรือกิจกรรมของ หน่วยงานในสังกัด

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กลุ่มกรุงธนเหนือ และกลุ่มกรุงธนใต้ จำนวน ๒ วัน (๑.๒) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง ของนักเรียนในกลุ่มกรุงเทพกลาง และกลุ่มกรุงเทพใต้ จำนวน ๒ วัน	๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน ๔๐ คน ๓. เจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๔ คน รวม ๕๔ คน ๑. นักเรียนแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง จำนวน ๔๐๐ คน ๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน ๔๐ คน เจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๔ คน รวม ๕๔๔ คน	ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (ไม่ครบมือ) จำนวน ๒ วัน (๕๕๔ คน X ๒๐๐ บาท) เป็นเงิน ๙๐,๘๐๐ บาท		กรุงเทพมหานครพ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕(๒) (ก)
(๑.๓) เปิดพื้นที่จัดแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง ของนักเรียนในกลุ่มกรุงเทพเหนือ และกลุ่มกรุงเทพตะวันออก จำนวน ๒ วัน	๑. นักเรียนแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง จำนวน ๔๐๐ คน ๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน ๔๐ คน เจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๔ คน รวม ๕๕๔ คน	ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (ไม่ครบมือ) จำนวน ๒ วัน (๕๕๔ คน X ๒๐๐ บาท) เป็นเงิน ๙๐,๘๐๐ บาท	๙๐,๘๐๐	
		ค่าเกียรติบัตรมอบให้ครูและนักเรียน (๑,๓๒๐ คน X ๒๐ บาท) เป็นเงิน ๒๖,๔๐๐ บาท	๒๖,๔๐๐	

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายระเบียบที่เกี่ยวข้อง
		ค่าจัดเหมืองงาน กิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดง จำนวน ๖ วัน เป็นเงิน ๔๖๔,๕๐๐ บาท	๔๖๔,๕๐๐	
<u>กิจกรรมที่ ๒</u> ติดตามการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ร่วมกับส่วนราชการหรือหน่วยงานภายนอกในพื้นที่ของกรุงเทพมหานครหรือพื้นที่สาธารณะ	-นักเรียนทำการแสดงหรือเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงร่วมกับส่วนราชการหรือหน่วยงานภายนอก		ไม่ใช้งบประมาณ	
รวมกิจกรรมที่ ๑-๒ เป็นเงินทั้งสิ้น			๗๖๓,๓๐๐	

ทั้งนี้ขอถัวเฉลี่ยค่าใช้จ่ายทั้งโครงการในงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

๗.๒ ผ่านการพิจารณาความเหมาะสมจากสถาบันพัฒนาข้าราชการกรุงเทพมหานครแล้ว

ตามหนังสือ ที่ กท..... ลงวันที่.....

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทาง การบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนนักเรียนที่ทำการแสดง หรือเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดง ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะน้อยกว่าเป้าหมายที่กำหนด	๒	๑	๒ (น้อย)	ติดตามกระตุ้นครูผู้สอน เพื่อพัฒนาศักยภาพการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงของนักเรียน

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนมีศักยภาพด้านการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง และนำผลงานการแสดงสู่สาธารณชนได้

๒. ครูส่งเสริมศักยภาพนักเรียนด้านดนตรีและศิลปะการแสดงอย่างต่อเนื่อง

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
- จำนวนนักเรียนที่ทำการแสดง หรือเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดง ในพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ	๓๐๐ คน	ผลผลิต	<u>วิธีการคำนวณ</u> นับจำนวนนักเรียนในโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานคร ที่ทำการแสดง หรือเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีและศิลปะการแสดง ในพื้นที่ของ กรุงเทพมหานคร หรือพื้นที่สาธารณะ <u>เครื่องมือในการใช้วัด</u> แบบสำรวจ/แบบรายงาน	เสร็จสิ้นกิจกรรม

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

รายงานการติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการเป็นรายเดือนตามระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Policy Tracking) โดยการระบุเนื้องานที่ดำเนินการในแต่ละครั้งตามเวลาที่รายงาน และคิดเป็นร้อยละของเนื้องานทั้งหมดของโครงการ

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

๑๐.๓.๑ แบบสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๐.๓.๒ แบบรายงานความสำเร็จการดำเนินโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ